



## Il faut l'avoir en soi!!

Au départ je m'étais dit que j'allais vous écrire un petit article sur une de mes parties. Non par narcissisme mais plutôt par autodérision. Je voulais vous montrer comment les apparences peuvent être trompeuses. En effet, on pourrait en rejouant la partie se dire que j'ai bien tenu contre un GMI à près de 2600. Mais comme vous pourrez le constater je n'ai rien compris et ai réagi de manière complètement émotionnelle ! Je vous propose donc dans un premier temps de rire du ridicule de mes pensées (indiquées en italique.) Dans un second temps je vais vous montrer qu'il y a toujours quelque chose à retirer de ses parties.

### **Kryvoruchko, Y (2592) - Bauduin, E (2285)**

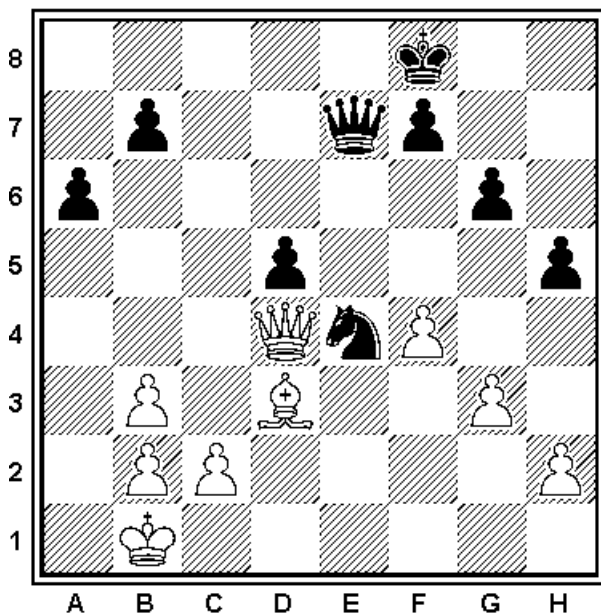
23rd Open Cappelle la Grande FRA (3), 05.03.2007

La veille au soir, j'avais un peu regardé ce que notre ami jouait. Quelques jurons plus tard je m'étais fait à l'idée qu'il allait gentiment me mettre sous pression positionnellement. Dit de manière plus prosaïque je m'attendais à bien me faire masser ! **1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 Cf6 5.exd5 exd5 6.Fb5+ Fd7 7.De2+** [Une première surprise. Je m'attendais à la variante suivante 7.Fxd7+ Cbx7 8.0-0 Fe7 9.dxc5 Cxc5 10.Te1 0-0 11.Cf1<sup>2</sup> avec pression sur le pion isolé. *De2, De2... hmm cette variante ne donne rien... Que me prépare-t-il?*] **7...Fe7 8.dxc5 0-0 9.Cb3 Te8 10.Fe3 a6 11.Fd3 Fa4 12.Cfd4 Cbd7 13.0-0-0** Tous ces coups sont théoriques et nous les jouons a tempo. Etant en direct sur internet je commence à m'inquiéter. *Ne vais-je pas gaffer une fois hors livre et terminer en 1/2 heure?* **13...Fxb3 14.Cxb3 Cxc5 15.Df3 Cxb3+ 16.axb3 Da5 17.Rb1 Fc5** Voilà, voilà... nous y sommes... je ne me souviens plus de la suite de ma partie de référence. Une partie Akopian-Bauer dans laquelle les blancs n'ont rien eu... et ont gagné. **18.The1** Pour jouer ce coup mon adversaire a enfin réfléchi... *Ouf, il ne va pas me blitzer...* [La fameuse partie précitée avait continué comme suit 18.Fxc5 Dxc5 19.Df4 Ce4?! (19...a5 est recommandé par Psakhis et cette idée je m'en souvenais plus ou moins. Plutôt moins à vrai dire...)] **20.The1 Tac8 21.Te2** Akopian-Bauer / Enghien les Bains 2001 1-0. Je me rappelais que 18.Fg5 Ce4 n'est pas dangereux] **18...Fxe3** Mon premier coup personnel. Le coup est somme toute assez simple et logique. **19.Txe3 Txe3** [J'ai envisagé 19...Db4 20.Tde1 Dxe1+ 21.Txe1 Txe1+ 22.Ra2 je ne savais comment juger cette position mais j'avais en tête un exercice de Gurevich. Exercice qui mettait en évidence que Dame et Fou travaillent mieux que 2 Tours et Fou. L'idée générale étant que le fou empêche les tours de bien collaborer. Je me suis dit que le cavalier ne changeait pas grand chose à ce jugement...] **20.Dxe3 Te8** [*Et maintenant pourquoi pas 20...Db4 avec l'idée très simple a5, a4 et puis je le mate.. ? J'aimerais pouvoir dire que j'ai rejeté cette suite à cause d'une variante en particulier. Hélas, la raison est beaucoup moins honorable. Je n'ai pas osé et me suis dit que prendre la colonne 'e' était beaucoup plus sûr!*] **21.Df4** *Bon ok maintenant je peux jouer Te1... il n'y a pas de problème hein? Sur Db8+ je joue Ce8 et tout va bien...* **21...Te1 22.Dc1** ouf, j'avais bien vu **22...Txd1 23.Dxd1** *Bien, il n'a rien du tout. Ne pas craquer, surtout ne pas craquer!!! Bon il faut parer le mat du couloir et replacer ma dame et tout va bien. Ok, mais dans quel ordre?* En fait ça n'a pas d'importance mais j'ai quand même pris beaucoup de temps pour jouer **23...g6 24.De2 Db4 25.f3 Dd6** *ok, c'est tout bon j'ai replacé mes pièces. Mais que vais-je faire s'il joue g4?* **26.g3 h5** J'ai joué ce coup a tempo afin de ne plus me poser la question. Le stress augmentant je me suis également levé, comme après chacun de mes coups suivants je pense. Ca doit être à ce moment que Danial Saiboulatov a essayé de me rassurer: " n'oublie pas que tu es mieux!" Dame et cavalier sont plus forts que Dame et fou"... Oui oui Danial je sais, je sais... **27.f4** Je n'ai pas cru à



## Il faut l'avoir en soi!!

ce coup... **27...Rf8** [J'ai tout de suite envisagé 27...h4 Mais à tort je l'ai rejeté craignant 28.f5 pourtant cette suite amène l'échange de pions et doit me rapprocher de la nulle, voire d'une position un peu supérieure. En fait, je n'arrivais déjà plus à raisonner concrètement et ne me fiait plus qu'à mon « feeling positionnel ». L'idée de Rf8 est de prendre la colonne 'e' via De7, car l'échange favoriserait les noirs. Mon roi étant bien plus actif et les pions blancs de l'aile-roi faibles. Rf8 n'est pas une faute mais n'est pas constructif] **28.De3 De7 29.Db6** *il est d'accord, l'échange m'est favorable... Et maintenant que faire?* **29...Ce4 30.Dd4**



*Glups il menace mat en 1 coup et le pion d5...* **30...Cf6 31.Ra2 Dd6** Ok par rapport au 26ème coup, presque rien n'a changé. Euh si j'ai maintenant un grand retard à la pendule. Et surtout je n'arrive pas à activer mes pièces **32.b4 b5** Dans mes réflexions précédentes je m'étais beaucoup interrogé sur le placement de mes pions de l'aile-dame. Devais-je les mettre en a5, b6 sur les cases noires ou en a6 b5 sur les cases blanches ? Sur les cases blanches, ils restreignent le fou adverse et sont mieux placés je crois car difficilement attaquables **33.Rb3 De6** pour laisser la case d6 au cavalier... J'ai commencé à entrevoir des possibilités de prendre l'avantage. Imaginez que mon cavalier arrive sur c4... et s'il joue b3, son roi sera toujours exposé... **34.Ra3 Ce4 35.c3 Cd6 36.Ra2 Rg8** Je gagne un peu de temps et ne veux pas devoir me méfier d'un échec en h8 après un éventuel f5 [36...Cc4?! 37.f5 gxf5 38.Dh8+ Re7 39.Dxh5] **37.h3** *Que veut-il? Ok il va probablement jouer g4 à un moment. Tiens de g4 je peux aller en d1 et menacer un perpétuel par Dd1-a4... bon à savoir ça!!* Mais je n'ai plus de temps à la pendule... **37...Cc4 38.g4 hxg4 39.hxg4 Dxg4 40.Dxd5** *Vite, vite je dois jouer... Dd1 ne va pas à cause de Fxc4 mais j'ai Dxf4 et sur Fxg6 je suis bien...* **40...Dxf4 41.Da8+** Et là j'ai réalisé que la nulle était encore loin. Il a enfin réussi à déséquilibrer la position... **41...Rg7 42.Dxa6 g5 43.Dxb5** Je ne suis toujours pas mal mais le moral n'y est plus. En plus j'ai le sentiment que j'ai raté quelque chose avec Dd1... **43...Cd2?!** [43...Ce5<sup>3</sup> Il était maintenant impératif de faire preuve de courage et de rechercher un



## Il faut l'avoir en soi!!

maximum d'activité!] **44.Df5 De3 45.b3 Cf3 46.Fe4 Ce1? 47.De5+ Rh6?** [Mais après 47...Rf8 48.Dc5+ Dxc5 49.bxc5 les blancs gagnent] **48.Dh8#** On n'avait pas déjà vu ce thème???

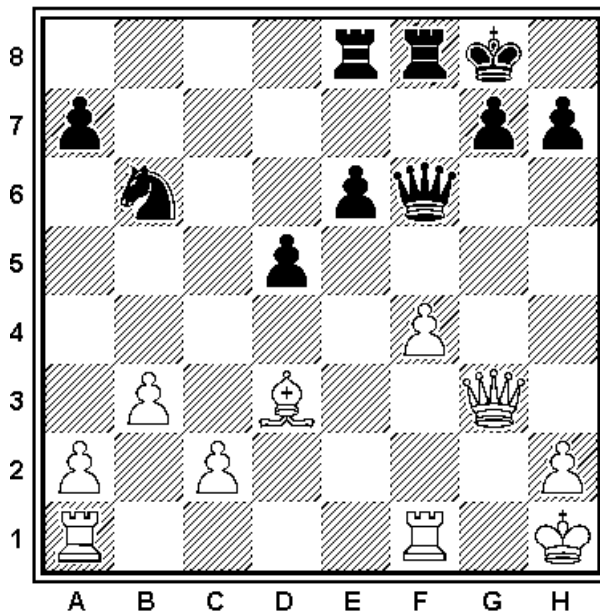
Et maintenant analysons un peu plus sérieusement cette partie !

Mais d'abord voyons la partie suivante jouée 2 rondes plus tard.

### Shalnev,N - Bauduin,E [C14]

23rd Open Cappelle la Grande FRA (5), 06.03.2007

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Fg5 Fe7 5.e5 Cfd7 6.Fxe7 Dxe7 7.Dd2 Cb6 8.b3 Fd7 9.f4 c5 10.Cf3 Cc6 11.Cb5 0-0 12.dxc5 Dxc5 13.Cd6 f6 14.Cxb7 De7 15.Fd3 fxe5 16.fxe5 Fe8 17.Ca5 Cxa5 18.Dxa5 Fh5 19.0-0 Fxf3 20.gxf3 Dg5+ 21.Rh1 Dxe5 22.De1 Df6 23.f4 Tae8 24.Dg3**



1...? Que doivent faire les noirs?

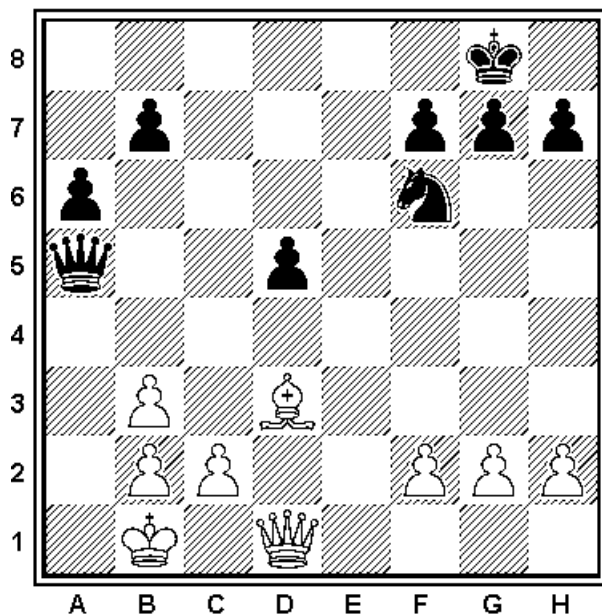
Dans la partie je me suis dit qu'il fallait replacer le cavalier b6, j'ai donc joué **24...Cc8 25.Tae1 Cd6 26.Te5 g6 27.Tfe1 Cf7 28.T5e2 Cd8 29.f5 Te7 30.fxg6 Tg7 31.gxh7+ Rh8 32.Dh3 1-0**

En fait comme on le constate je n'ai jamais réussi à activer mon cavalier et j'ai laissé mon adversaire faire le siège de ma faiblesse en e6. En analysant avec Fritz j'ai été surpris de constater qu'il proposait de pousser le pion en d4 ! En fait, il faut prendre les cases noires. Le pion d5 restreint beaucoup plus le cavalier noir que le fou blanc! Le plan noir étant d4 suivi de Cd5 et mon cavalier est centralisé et domine largement le Fd3.



## Il faut l'avoir en soi!!

Revenons maintenant à ma partie contre Kryvoruchko. J'ai décidé après avoir analysé la partie contre Shalnev de rejouer la position suivante contre Fritz



Je l'ai d'abord jouée plusieurs fois avec les noirs. J'ai perdu assez rapidement à chaque fois. Je l'ai ensuite jouée avec les blancs. Et... J'ai perdu à chaque fois très vite ! Avec les blancs, Fritz finissait toujours par mettre sa dame sur d4 puis à activer son fou pour mettre la pression sur d5. Lorsque j'ai pris les blancs, à un certain moment Fritz a joué d4 et j'ai été complètement surpris !

Malgré les analogies avec la partie contre Shalnev, je n'ai jamais essayé de pousser d4 avec les noirs. Certes dans cette position ce n'est pas forcément aussi évident. Mais le plus important, c'est que cela signifiait que je n'avais pas encore intégré le concept !! Pour moi le pion d5 devait à tout prix rester en d5. C'est à ce moment que j'ai repensé au livre du GMI Ecossais Jonhattan Rowson, Chess for Zebras. Rowson cite une anecdote tirée d'un cours qu'il a suivi avec le GMI Arthur Youssupov. Dans une finale, il n'avait pas centralisé son roi. Et alors qu'il tentait de se justifier et qu'il expliquait qu'il savait qu'il fallait centraliser le roi. Youssupov lui a rétorqué, quelque chose comme : parfois il ne suffit pas de savoir, il faut l'avoir en soi !! Je n'aime pas jouer contre l'ordinateur, mais il ne cesse de mettre en lumière mes blocages, mes manquements. Je ne saurais trop vous conseiller lorsque vous pensez ou voulez comprendre une position, de la jouer des deux côtés contre l'ordinateur. Certes vous allez perdre dans presque tous les cas, mais vous verrez tout de suite si vous avez intégré quelque chose ou pas ! Il faut travailler le savoir-comment plutôt que le savoir-que ! Savoir que la paire de fous peut offrir un avantage ne sert pas à grand-chose, si vous ne savez pas comment en profiter!